



- T H È M E D E D I S C U S S I O N V -  
POURQUOI LE JOURNALISME DE PROXIMITÉ EST-IL IMPORTANT ?

**DYSTURB**

# POURQUOI LE JOURNALISME DE PROXIMITÉ EST-IL IMPORTANT ?

## L'IMPORTANCE DE LA PRESSE LOCALE

La presse locale permettait autrefois de partager des informations venant des zones rurales et des petites villes. Elle alimentait également l'actualité nationale. Au cours des dernières décennies, on a assisté à des coupes drastiques dans le financement de la presse et des médias de proximité, bien que des histoires révélatrices de la vie des citoyens des zones rurales, des villages et des petites villes se produisent quotidiennement. Que perd-on lorsque ces histoires ne sont plus racontées ?

Avez-vous déjà vu des membres de votre communauté dans les actualités ?

*\* Pourquoi, à votre avis ? Les médias ont-ils déjà montré les grands moments de votre vie ou celle de votre quartier ? Sur quelles plateformes ? Comment cela a-t-il été couvert ?*

Le journalisme joue un rôle important en

- FAISANT ENTENDRE LA VOIX ET LES HISTOIRES DES MARGINALISÉS
- OBLIGEANT CEUX QUI SONT AU POUVOIR À RENDRE DES COMPTES
- FAISANT CONNAÎTRE LES MAUX DE LA SOCIÉTÉ AU GRAND PUBLIC
- OFFRANT AU PUBLIC LES INFORMATIONS ESSENTIELLES À UNE AUTONOMIE EFFICACE ET À LA PRÉSERVATION DE LA DÉMOCRATIE

## LE JOURNALISME AU SERVICE D'UNE COMMUNAUTÉ

Aujourd'hui, de plus en plus de lecteurs consultent du contenu qui confirme leur point de vue, plutôt que des reportages qui examinent diverses sources et offrent une représentation équilibrée. Les rédactions locales peuvent rétablir la confiance avec leur public en associant des reportages approfondis à l'engagement communautaire.

*\* Pour l'expliquer simplement : Lorsque vous êtes directement concerné par une question, vous en savez souvent long dessus. Le reportage engagé consiste à donner aux personnes concernées une plateforme pour partager des informations, des expériences et des points de vue.*

 **SOURCE # 11**

# REMETTRE EN CAUSE LES REPRÉSENTATIONS STÉRÉOTYPÉES

*\* Pour en savoir plus sur le racisme en photographie,*

 **RESOURCE # 12**

*Thèmes de discussion :*  
**1)** Selon vous, comment votre communauté est-elle présentée par la presse nationale ? Par les médias locaux ?  
**2)** Quels reportages avez-vous vus qui représentent et/ou caricaturent votre communauté ?  
**3)** Selon vous, quelles voix de votre communauté manquent dans les médias locaux ? Pourquoi pensez-vous qu'ils manquent ?

**Le déclin du journalisme local a pour conséquence que les membres de telle ou telle communauté ne se voient plus représentés dans les informations.**

Le journalisme et le photojournalisme ont le pouvoir unique d'attirer l'attention sur les problèmes locaux, créant ainsi un terrain propice au dialogue.

Le journalisme local, et en particulier le photojournalisme, soulèvent la question de la représentation : comment les communautés sont-elles représentées ? Les voix et perspectives locales sont un moyen de remettre en question les stéréotypes et fausses représentations raciales, socio-économiques et culturelles...





**JUIN 2020.**  
**SALINAS, CALIFORNIE**

Les trois frères Salvador : Hugo, 7 ans, à gauche ; Aldo, 11 ans, au milieu ; et Jesus, 3 ans, dans le salon de leur appartement deux pièces. Le salon est l'endroit où Aldo et Hugo dorment parfois à côté de leur sœur Resi depuis que leur oncle et sa femme ont emménagé dans l'une des deux chambres de leur appartement.

---

PHOTO: **DAVID RODRIGUEZ**

David Rodriguez est un boursier du programme de journalisme local de la fondation Catchlight