



- T H È M E D E D I S C U S S I O N I V -

DÉCRYPTER LES IMAGES

DYSTURB

DÉCRYPTER LES IMAGES

* Décrivez la photo en fin de ce guide (ou celle que vous avez collée) et identifiez chacun de ses éléments. Comparez ce que vous remarquez avec une autre personne.

- **Contenu informatif**
Que vous dit l'image ?
(qui ? contexte, détails, angle, point de vue ? arrière-plan et premier plan ?)
- **Éléments esthétiques**
Quel effet vous fait l'image ?
(les émotions suscitées, certaines techniques, comme la dramatisation grâce aux effets de lumière)
- **Composantes iconiques ou symboliques**
(références culturelles et ton qui permettent l'interprétation d'une image)
- **Données « source »**
crédit, droit d'auteur, canal de distribution
- **Légende**
date, lieu, identification des personnes représentées et bref contexte

LES DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS D'UNE PHOTOGRAPHIE

LES IMAGES PEUVENT ÊTRE MANIPULÉES


- 1 La scène peut être manipulée au moment de la prise de vue à l'insu du lecteur. La scène ou le portrait sont-ils mis en scène ? Cela a-t-il de l'importance ? Qu'est-ce qui n'est pas dans le cadre ? De quel point de vue la photographie est-elle prise, qui pourrait cacher une partie de la scène ?
- 2 Le contenu peut être modifié après la prise de vue (retouches, recadrage)
- 3 Le contexte peut être falsifié (date, circonstances)
- 4 Une vidéo peut être montée pour en déformer le contenu (un extrait peut être trompeur)
- 5 Les Deep Fakes sont des fusions très réalistes de deux vidéos grâce à l'utilisation de l'intelligence artificielle
- 6 Une photographie s'inscrit dans un temps. Pourquoi cette image a-t-elle été publiée ? Que s'est-il passé avant et après la prise de vue ? Pourquoi ce moment / cette image a-t-il été utilisé pour raconter l'histoire ?

 SOURCE # 8


COMMENT SAVOIR SI UNE IMAGE EST AUTHENTIQUE ?

- 1 **Prendre son temps**
 - Nous voyons des centaines d'images chaque jour. Prendre un moment pour regarder attentivement la photo. Que remarque-t-on qu'on ne verrait pas au premier coup d'œil ?
- 2 **Comme pour toute information, utiliser la lecture latérale**
 - Qui est l'auteur ? Quels sont les médias qui l'ont publiée ?
 - Vérifier le contexte, la légende et la publication originale
 - A-t-elle été modifiée (coupée, recadrée) ?
 - Apparaît-elle sur plusieurs sites, y compris des fiables ? (souvent, un hoax est référencé et signalé par les réseaux sociaux)
- 3 **Utiliser la recherche d'images inversée sur Google**

Apprenez à vous en servir

 SOURCE # 9
- 4 **Les deepfake (ou hypertrucages) semblent si réels qu'il est souvent difficile de détecter que c'est un faux.**

Cependant, certains mouvements et détails sont difficiles à reproduire ou fusionner. Vérifier les cheveux de la personne représentée, le mouvement des yeux, la direction de la lumière ainsi que le point de jonction entre les corps/visages et l'arrière-plan.

 SOURCE # 10



**2014 CORCORAN,
CALIFORNIE, ETATS-UNIS**

Champs de tomates en jachère pendant
la période de sécheresse dans l'Ouest
des Etats-Unis.

PHOTO : MATT BLACK / MAGNUM PHOTOS
@MATTBLACK_BLACKMATT

DYSTURB